



Reglement

Versand

Die Kosten für den Versand aller Videos und Materialien trägt der/die EinsenderIn. "Unfreie" Einreichungen können nicht angenommen werden.

Versicherung

Bitte nur Kopien, und keine unersetzlichen Originale schicken. Im Falle einer Beschädigung übernimmt das Festival keine Haftung.

Sprache

Die Sprache der eingereichten Videos/Filme sollte Deutsch oder Englisch sein. Trifft das nicht zu, ist eine Untertitelung in Englischer Sprache nötig.

Jury

Die Entscheidung der Vorauswahlkommission und der Festival-Jury sind nicht anfechtbar. Es besteht kein rechtlicher Anspruch auf die Aufnahme ins Festivalprogramm.

Filmkopien:

Es werden nur Einreichungen auf DVD +/- R angenommen. Spezifikationen: Mpeg 2 PAL 720x576 Pixel und 25fps oder NTSC 720x480 Pixel mit 30 fps interlaced, max. 9800kbps; Audio: max. 448kbps (5.1 Dolby Digital), maximum Bitrate audio und video zusammen 10,08 Mbit/s.

Die eingereichte DVD muss mit den Namen der FilmemacherInnen, der Filmlänge und dem Filmtitel beschriftet sein.

Regulations

Postage

All postage for all submissions of videos and material to the festival must be paid by the submitter. Packages dispatched from outside the European Union (EC) must be declared "no commercial value - for cultural purpose only".

Insurance

Please do not send your master tapes. There will be no insurance cover for the material received. In case of damage, the festival does not assume liability.

Language

Works submitted must be in English or German. If this is not the case, subtitles have to be at least in english.

Selection

All decisions by the pre-selection committee and the festival jury are final and may not be contested. There is no legal basis for inclusion in the program.

Preview Copy

All films must be submitted as DVD +/- R with following specifications: Mpeg 2 PAL 720x576 Pixel und 25fps oder NTSC 720x480 Pixel mit 30 fps interlaced, max. 9800kbps; Audio: max. 448kbps (5.1 Dolby Digital), maximum bitrate audio and video together 10,08 Mbit/s.

The submitted DVD has to be labeled with the name(s) of the filmmaker, the film length and the film title(s).



Rechte:

Der/die EinreicherIn garantiert, dass durch die Einreichung und Vorführung keine Rechte Dritter verletzt werden und dass diesbezüglich das OHNE KOHLE Festival schad- und klaglos gehalten wird.

Der/die FilmemacherIn gesteht dem Veranstalter das Recht zu, zum Zweck der

Film-Vorführung im Rahmen des OHNEKOHLE Festivals sowie zur Archivierung eine Kopie anzufertigen.

Weiters erlaubt der/die EinreicherIn Filmvorführungen im Zuge der OHNEKOHLE Festival- Tournee in In- und Ausland.

Letztlich erlaubt der/die TeilnehmerIn dem OHNEKOHLE Verein das Material für festivaleigene OHNEKOHLE TV-Magazin-Sendung auf dem Wiener Community-TV-Kanal OKTO zu verwenden.

Das eingesendete Material verbleibt auch im Falle einer Absage im Festivalarchiv.

Falls nötig werden für die Pressearbeit und den Internetauftritt Stills (screen shots) aus dem Film entnommen.

Rights:

The entrant warrants to the OHNE KOHLE festival that he/she has obtained all the necessary permissions to enter this film/video and that the screening of the work does not infringe the rights, including copyright, of any third party.

The submittant allows the OHNEKOHLE

Festival to make copies of the handed in material for screening and archival storage.

Moreover, the participator agrees to the presentation of the film in Filmscreenings on the OHNEKOHLE Festival- Tour, in- and outside Austria.

Furthermore the submittant agrees with the use of the film material in the OHNEKOHLE festival's TV slot on Vienna's community television channel OKTO.

The sent preview material will stay in the festival archives, even your film is not selected for the programm.

If necessary, stills (screen shots) will be extracted from your film and used for promotion and our homepage.