

Story Board: „Kawo Reland“

Pics.	Title	Director	Cast	Camera	Country	Year	Dur.	Technical Specifications
	Masken	Kawo Reland	Janine Bernstein, Jörg Westerkamp, Jakob Seeböck, Antje Marta Schäffer u.a.	Thomas Loacker		2008	16:00	DV Cam DSR 500 Schnitt: Avid
	Radio Nemesis	Kawo Reland Gregor Modrewjewski	Judith Rumpf, Gerhard Roiss Manuel Girisch	Max Biro	Austria	2002	11:00	S 16 mm Arri SR2 Schnitt: Pinnacle Liquid Silver
	Die Bewerbung	Kawo Reland	Dagmar Bernhard, Johanna Szyndal	Kawo Reland	Austria	2008	9:00	Mini DV Schnitt: Premiere 6.5
	Bunnylove	Kawo Reland	Sabine Fürst, Alf Beinell	Thomas Loacker	Austria	2008	16:00	DV Cam DSR 500 Schnitt: Premiere CS 3
	Der Vermieter	Kawo Reland	Georgie Nikoloff, Monika Rehbein Bernhard Sauseng Veronica Polly	Mario Kojetinsky	Austria/ Germany	1997	25:00	Beta Cam Schnitt: Premiere 6.5
	Ausgedämpft	Kawo Reland	Bernhard Majcen, Maria Schreiber	Viktor Schaidler	Austria	2005	10:00	Mini DV XL 1 Schnitt: Premiere 6.5

Kawo Reland studierte zunächst Schauspiel am Max Reinhardt Seminar und begann neben seinen verschiedenen Theater und Filmengagements parallel Regie zu führen. Neben diverser Werbespots entstanden ab dem Jahr 1997 immer wieder narrative Produktionen welche teilweise im Fernsehen liefen sowie auf Festivals zu sehen waren. Insgesamt blickt Kawo Reland mittlerweile auf über 15 Kurzfilme unterschiedlichster Länge, sowie seinem Spielfilm „Katharsis“ zurück, welcher 2009 in die Kinos kommt. Des weiteren erscheint Anfang 2009 die DVD „STARKE FRAUEN“ in welcher Reland fünf außergewöhnliche, spannende Geschichten von fünf verschiedenen Frauenfiguren erzählt. Der Name Kawo Reland steht heute nach über 10 Jahren filmischen Schaffens nicht bloß für eine einzelne Person, sondern für mehrere Unternehmen und viele hervorragende Mitarbeiter die unabhängig von kommerziellen Fernsehanstalten mithelfen, zahlreiche Filmprojekte zu realisieren und einem großen Publikum in aller Welt zu präsentieren. Wer in dieser

schwierigen Zeit, in der Entertainment dank Internet und zahlreicher Privatsender kaum etwas wert ist, bestehen will, muss mehr als pure Unterhaltung bieten. Relands Filme bestechen vielleicht durch massentaugliche Attribute wie Sex, Crime, Comedy und Suspense. Darüber hinaus erfüllen seine Filme jedoch auch thematische Anforderungen die einerseits seine persönliche Weltanschauung widerspiegeln, andererseits dem Zuseher nach dem Abspann zumindest einen Denkanstoss mitgeben ohne dabei aufdringlich zu wirken. Diese Ebene, die über das reine Filmschaffen zu seinem Selbstzweck hinaus geht, motiviert sowohl ihn selbst als auch sein Team und lässt den kreativen Prozess in Form von spannenden, filmischen Werken permanent neu erblühen. Kawo Reland lebt heute in Wien und Berlin.